

CURSUS / DIPLÔMES

- 2015 Dipôme du **Fresnoy**, Studio National des Arts Contemporains, France. (félicitations du jury)
- 2013 DNSEP, **École Supérieure des Beaux-Arts d'Angers**, France. (félicitations du jury)
- 2011 DNAP, École Supérieure des Beaux-Arts d'Angers. (félicitations du jury)
- 2010 Diplôme de l'**Institut National des Beaux-Arts de Tétouan**, Maroc. (mention très bien)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2018

- **De liens et d'exils**, Fondation Boghossian: Villa Empain, commissariat: Nadia Sabri, Bruxelles, Belgique.
- **Révélation Emerige**, Villa Emerige, commissariat: Gaël Charbau, Paris.
- **Story telling**, Rezidenta BRD Scena9, Bucharest, Roumanie.
- **Festival ; Viva Villa !**, Villa Méditerranée, commissariat: Cécile Debray et Federico Nicolao, Marseille.
- **Icons and Rituals**, Pik Cologne, commissariat: Sabine Tress, Cologne, Allemagne.
- **Les Apparences**, Centre d'art La Graineterie, commissariat: Maud Cosson, Houilles, France.
- **Taiwan International Video Art Exhibition (TIVA)**, Hong-Gah Museum, Taipei City, Taiwan.
- **Itinérance**, Real Monasterio Santa María de Veruela, Zaragoza, Espagne.
- **Itinérance**, Casa de Velázquez, Madrid, Espagne.
- **L'heure rouge, Biennale de Dakar**, commissariat: Simon Njami, Dakar, Sénégal.
- **Interspaces**, Künstlerhaus Klagenfurt, Vienne, Autriche.
- **Biennale d'arts actuels de Champigny-sur-Marne**, France.
- **11. Bienal do Mercosul**, commissariat: Alfons Hug, Brésil.
- **FAR OFF Contemporary Art Fair**, Köln, Ebertplatz / Open Space, Allemagne.
- **Jeunes et cultures alternatives au Maroc**, Fondation Heinrich Boll Stiftung, Rabat, Maroc.
- **Carte Blanche à Alain Declercq**, Mona Lisa, Paris.
- **Distance Géographique**, Achayef, espace de recherche et production, commissariat: Abdessamad Mountassir, Boujdour, Maroc.
- **Contorsions #1 | Cycle Le tour du jour**, Gaîté lyrique, commissariat: Benoît Hické, Paris.
- **RAW Poetry Casablanca Borderlines**, Festival Moussem cities, commissariat: Younès Baba-Ali assisté par Meriem Berrada, support scientifique: Nadia Sabri, *Bozar*, Bruxelles, Belgique.

2017

- **Biennale de Sharjah 13**, *An unpredictable expression of human potential*, Act II, Ashkal Alwan & Sharjah Art Foundation, commissariat: Hicham Khalidi & Natasha Hoare, Beyrouth, Liban.
- **Prospectif cinéma**, Centre Pompidou, commissariat: Mnam/Cci - Service création contemporaine et prospective, Christine Macel, Alicia Knock, Pamela Sticht, Loïc Le Gall, Paris.
- **Bienal de las Artes de Valencia**, Ciutat Vella Oberta, Galería del Tossal, Valence, Espagne.
- **Foire d'art contemporain Estampa**, Matadero - Madrid, Espagne.
- **Affect me, Social Media in Art**, commissariat: Julia Höner & Kerstin Schankweiler, Kai 10, Arthena Foundation, Düsseldorf Allemagne.
- **Folds of existence**, American Medium, commissariat: Lorenzo Gattorna & Mary Ancel, New York, USA.
- **À gorge sèche après la traversée**, commissariat: Mehdi-Georges Lahlou, Ferme de Wahenge, Beauvechain, Belgique.
- **Rendez-vous**, kunstraumlangenlois p.p., commissariat: Christina Lackner & Norbert Fleischmann, Langenlois, Autriche.
- **Videonale 16**, Festival for Video and Time-Based Arts, Kunstmuseum Bonn, Allemagne.
- **Noss Noss#3**, Mahal Art Space, Tanger, Maroc.
- **Undox** International Festival Of Innovative Documentary Arts, 21^{er} Haus, Museum of Contemporary Art,

Vienne, Autriche.

- **The Others Fair**, Turin, Italie.
- **The Bijlmer Bajes Bios**, Solar Cinema, Amsterdam, Pays-Bas.
- **Videoproject**, biennale d'Art vidéo, Médiathèque de la Roseraie, *Sélection Oodaaq*, Angers.
- **Saout Africa(s)**, programme radio de la Documenta14 organisé par SAVVY Funk, Saout Radio fondée par Younès Baba-Ali & Anna Raimondo, Berlin, Allemagne.
- **Vanguardias Life**, commissariat: Nuria Cubas, Casa Árabe & Filmadrid, Madrid.
- **Danse sur le fil, regard terre à terre**, commissariat: Nyima Leray & Isabelle Henrion, les ateliers de la ville en bois, Nantes, France.
- **Génération Flash**, Fondation Alliances, Casablanca, Maroc.
- **Jeunesse éternelle**, commissariat: Rita Alaoui, galerie Delacroix de l'Institut Français, Tanger, Maroc.
- **De Bruits et de Mouvements**, Videobox Festival d'Art vidéo, commissariat: Odile Burluroux & Corentin Hamel, Carreau du temple, Paris.
- **FIPA**, Jeune création vidéo, Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes, Biarritz, France.
- **La vie mode d'emploi**, Collection Joseph Kouli, Centre d'Art Contemporain de Chanot, Clamart, France.
- **Là où va le cinéma: Changements de rythme : vitesse, lenteur et répétition**, MK2 Beaubourg, Paris.
- **Cycle Noss Noss**, commissariat: Katrin Ströbel, Le Cube Independant Art Room, Rabat, Maroc.
- **L'Œil d'Oodaaq**, Images Nomades et Poétiques, Rennes, France.

2016

- **Panoramiques**, Maison de l'architecture de Normandie le forum, Rouen, France.
- **Mahal Art Space**, Espace d'Art Indépendant, commissariat: Nouha Ben Yebdri, Tanger, Maroc.
- **Cycle Noss Noss**, commissariat: Katrin Ströbel, le 18, derb el ferrane, Marrakech, Maroc.
- **Objectif Vidéo Nice OVNI**, festival d'art vidéo, programme des ateliers de l'image, Nice, France.
- **Parcours Urbain d'Art Vidéo**, commissariat: Victor Zébo, Guyane Art Factory, Cayenne, Guyane.
- **Le Paradis un peu plus loin**, commissariat: Théo-Mario Coppola, Galeriedix9, Paris, France.
- **Indices d'Orient**, commissariat: Evelyne-Dorothee Allemand, Pascale Pronnier & Yannick Courbès, MuBa Eugène Leroy, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, France.
- **Décompilation**, programme vidéo de l'Université de Jussieu, galerie La Passerelle, Paris, France.
- **Parures et diversions**, commissariat: Gaye-Thaïs Florent & Christelle Mally, La Plate-Forme : Laboratoire d'Art Contemporain, Dunkerque, France.
- **AIR in Zuidoost**, CBK Zuidoost, commissariat: Renske de Jong, Amsterdam, Pays-Bas.
- **FIAC Hors les murs**, programme du FID Marseille, Cinéphémère, Jardins des Tuileries, Paris.
- **The Other Cinema Collective**, commissariat: Julian Ross, Taichung, Taiwan.
- **Open houses**, Ateliers de la ville de Marseille, Studio Ymane Fakhir, Marseille, France.
- **Visions from Morocco**, commissariat: Anna Raimondo, Saout Radio & Kunst Radio, Vienne, Autriche.
- **IFFR White Nights**, commissariat: Peter van Hoof, Rotterdam, Pays-Bas.
- **Regards sur territoire**, Rencontres photographiques de Rabat, commissariat: Jaâfar Akil, Galerie Bab Rouah, Rabat, Maroc.
- **(S)HE: searching for the other**, commissariat: Renske de Jong, CBK Zuidoost, Amsterdam.
- **Masnaâ saghir: dans l'intimité**, Le Cube Independant Art Room, commissariat: Jeanne Mercier, Rabat.
- **La Nuit de l'Instant**, Les ateliers de l'image, Marseille, France.
- **Panoramiques**, Cité de l'architecture & du patrimoine, Palais de Chaillot, Paris.
- **Orienta: A l'angle des possibles**, commissariat: Christophe Boulanger, Oujda, Maroc.
- **The Greenhouse Casablanca**, avec l'Atelier de l'Observatoire, Casablanca, Maroc.
- **La Serre** au Cyber Parc, avec l'Atelier de l'Observatoire, Marrakech, Maroc.
- **Video Art Exchange**, La Serre, commissariat: Said Rais, Marrakech.
- **Dubai Photo Exhibition**, commissariat: Hicham Khalidi & Laila Hida, Dubai, Émirats Arabes Unis.
- **Vidéos d'artistes #9 / prix Studio Collector**, Maison Européenne de la photographie, Paris.
- **Tabakalera**, Centre International d'Art Contemporain, San Sebastian, Espagne.
- **Mutations, l'image et ses possibles**, Galerie 121, l'Institut Français de Casablanca, commissariat: Jeanne Mercier, Casablanca, Maroc.
- **Merchants of Dreams**, Viborg Kunsthall & Brandts Museum, commissariat: Christian Skovbjerg Jensen, Viborg & Odense, Danemark.
- **Locate Morocco**, exposition en ligne, commissariat: Jef Ko for KoProjects.

2015

- **Les Rencontres Internationales de Photographie de Fès**, Dar Tazi, Galerie Saiss, l'IFM de Fès, commissariat: Jeanne Mercier, Fès, Maroc.
- **Conter le temps**, Rencontres de Bamako, Biennale africaine de la photographie, directrice artistique: Bisi Silva, commissaire associé: Yves Chatap et Antawan Byrd, Bamako, Mali.

- **ARTE Video Night**, La FIAC, commissariat: Dominique Goutard & Jean-Luc Monterosso, Paris.
- **Panorama 17: *Techniquement douce***, commissariat: Didier Semin, Le Fresnoy, Tourcoing, France.
- **Carroussa Sonore**, Shubbak Festival, commissariat: Younes Baba-Ali, London, UK.
- **60^{ème} Salon de Montrouge**, Le Beffroi, commissariat: Stéphane Corréard, Montrouge, France.
- **Billboard Festival Casablanca**, commissariat Hanne Lise Thomsen, Casablanca.
- **MasterMind**, commissariat: Mohamed Arejdaal & Mehdi Hadj Khalifa, GVCC, Casablanca.
- **Femmes, 50% de l'Humanité?**, Un vendredi pour les vidéastes, Galerie de l'Angle, Paris.

2014

- **Partitions**: Hors les murs, Fondation d'Entreprise Ricard, journée de performances proposée par Christian Alandete pour Jeune Création, Espace Centquatre, Paris.
- **Le Maroc Contemporain**, commissariat: Jean-Hubert Martin & Moulim El Aroussi, Institut du Monde Arabe, Paris.
- **Panorama 16**: Solus Locus, commissariat: Matthieu Orléan, Le Fresnoy, Tourcoing.
- **10^{ème} Biennale de jeune création**, Espace La Graineterie, Houilles, France.
- **Here, Now, Where?** 5^{ème} Biennale de Marrakech, commissariat: Hicham Khalidi, Bank Al Maghreb, Marrakech, Maroc.
- **Projet participatif de déambulation sonore dans les taxis** initié par Younes Baba-Ali & Anna Raimondo pour la plateforme Saout Radio, Biennale de Marrakech.

INTERVENTIONS

- 2017**: Intervenante aux journées d'étude «Composition sonore et film d'Art expérimental», coordination scientifique : Javier Elipe Gimeno, François Bailly, Maison des sciences de l'Homme, Paris.
- 2016**: *Play SMBA 4: Oblique Gardens*, talk avec Heidi Vogels, modéré par la théoricienne Alena Alexandrova, Amsterdam, Pays-Bas.
- 2015**: *Les Séances Spéciales*, intervenante à la conférence / discussion croisée avec Vanessa Desclaux au FRAC de Besançon, France.
- 2014**: Intervenante à la première rencontre du cycle de conférences Le Monde arabe: Hub culturel du XXI^e siècle? au campus HEC Paris, France.

RÉSIDENCES

2017 / 2018

- **Casa de Velázquez**: Académie de France à Madrid, Espagne.
- **Mousssem Nomadic Arts Centre**: Résidence à Bruxelles, Belgique.
- **Villa Empain**, Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique.

2016

- **BijlmAIR**: artiste en résidence de CBK Zuidoost (Centre for Visual Arts South East), en coopération avec Bradwolff Projects & Stedelijk Museum Bureau Amsterdam (SMBA), Amsterdam.

2015

- **Résidence d'artistes Trankat**, invitée par Bérénice Saliou, Tétouan, Maroc.

PRIX / BOURSES

2018: Prix de la Commune Image au FIDLab - FIDMarseille, France.

2017: Culture Resource's Program Award (Al-Mawred Al-Thaqafy), Liban.
Aide au projet de la FNAGP - Fondation National des Arts Graphiques et Plastiques, France.
AFAC - The Arab Fund for Arts and Culture, Liban.
DOHA Film Institute, Qatar.
KLF - Fondation Kamal Lazaar, Tunisie.

2016: DRAC AIA Île de France, Direction Régionale des Affaires Culturelles, France.

2017 / 2016 / 2015

Prix Videonale of the fluentum Collection 2017 (Allemagne) | Prix du meilleur court métrage au Festival IB AFF (Espagne) | mention spéciale du jury au Festival International du film à Rotterdam (Pays-Bas) | Prix du jury à l'exposition La Nuit de L'Instant, Marseille (France) | Prix du Dialogue au European Media Art Festival, Osnabrück (Allemagne) | Prix de la ville de Clermont-Ferrand, Vidéoformes (France) | Prix du meilleur concept visuel au Bucharest Experimental Film Festival (Roumanie) | mention honorable au Short Waves Festival and Urban View Competition, Poznań (Pologne) | prix de l'ADAGP, Exposition Panorama17, Tourcoing, (France) | Meilleur film expérimental au Tabor Film Festival (Croatie) | Mention Spéciale du jury au Dokufest Festival (Kosovo) | meilleur film court au Toko film festival (Italie) | mention spéciale du jury au FilmFest Dresden (Allemagne) | meilleur court créatif au MedFilm Festival, Rome (Italie) | Meilleur court expérimental au Cinemaiubit Film Festival, Bucharest (Roumanie) | meilleur film court au BBC Arabic film festival, Londres (UK).

ACQUISITIONS / COLLECTION / DISTRIBUTION

2017: *Le Park* dans la collection du CNAP - Acquisitions et commandes Photographie et images, France.
Stand-by Office dans le catalogue de EYE Experimental distribution, EYE museum, Amsterdam.

2015: *La cour* dans la Collection privée de Joseph Kouli, France.
La série *Reconstitutions* dans la collection privée du Palais Royal, Maroc.

FESTIVALS / PROJECTIONS

2018

Yu-Hsiu Museum in Nantou (Taiwan) | Économie(s), MAC Marseille (France) | Videonale at LUX Projektionsfestival, Bremen (Germany) | Landesvertretung Niedersachsen, Berlin (Allemagne) | Festival Filmer le travail (France) | Rencontres Internationales Paris/ Berlin (France) | Festival International d'Art vidéo, Casablanca (Maroc) | FilmFest Dresden (Allemagne) | Cinémathèque de Tanger (Maroc).

2017

European Media Art Festival Osnabrueck (Allemagne) | IndieLisboa (Portugal) | FilMadrid (Espagne) | États Généraux du film documentaire de Lussas (France) | Filmski Festival Herceg Novi (Montenegro) | Kassel Documentary Film and Video Festival (Allemagne) | Ji.Hlava International Documentary Film Festival (République Tchèque) | Amsterdams Buurtfilmfestival (Pays-Bas) | Passaggi d'Autore: intrecci mediterranei (Italie) | Festival Filmer le travail (France) | Festival Aflam Marseille (France).

2016

New Directors/New Films - Film Society of Lincoln Center and MOMA's Department Film, NY (Étas-Unis) | Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand (France) | FID Marseille (France) | Côté court, Pantin (France) | Uppsala International Short Film (Suède) | Festival international du court métrage de Lille (France) | Los otros films, Quezon (Philippines) | Rencontres Internationales des cinémas arabes Aflam Marseille (France) | Festival tous court aix en Provence (France) | Tenerife Shorts (Îles Canaries) | Pancevo Film Festival (Serbie) | Festival International du Film Franconphone de Namur (Belgique) | IndieLisboa, Lisbonne (Portugal) | Festival International du Film sur l'Art, Montréal (Canada) | Dortmund / Cologne Int. Women's Film Festival, Cologne (Allemagne) | Festival Cracking the frame PuntWG, Amsterdam (Pays-Bas) | Internationale Kurzfilmwoche Regensburg (Allemagne) | Jeonju International Film Festival, Seoul (Corée du Sud) | Kinodot Film Festival, Saint-Petersburg (Russie) | Hamburg International Short Film Festival (Allemagne) | Vienna Independent Shorts (Autriche) | Festival International d'Art Vidéo de Casablanca (Maroc) | Muestra Monográfica de Media Art, Festival Internacional de la Imagen (Colombie) | Papay Gyro Nights Art Festival, Honk-Kong (Chine) | Festival des Rencontres de l'Image (Egypte) | Filmadrid (Espagne) | Nahal festival (Iran) | Kyiv International Short Film Festival (Ukraine) | New Horizons Film Festival, Wroclaw (Pologne) | Manaki Brothers Festival, Bitola (Macédonie) | Festival de Cine Africano, Tarifa (Espagne) | Lago Film Fest (Italie) | FilmInitiativ Köln, Cologne (Allemagne) | Today'sArt, La Hague (Pays-Bas) | Festival des cinémas d'Afrique d'Apt (France) | Paris Court Devant (France) | Kassel Documentary Film and Video Festival (Allemagne) | Zinebi International Film Festival, Bilbao (Espagne).

2015

Poitiers Film Festival (France) | Cairo International Film Festival (Egypte) | Rencontres Internationales Sciences & Cinémas (France) | Internationale Kurzfilmtage Winterthur (Suisse) | 25fps Film Festival (Croatie) | Liverpool arab arts festival (UK) | Tel Aviv International LGBT Film Festival (Israel) | Pink Apple FilmFestival, Zurich (Suisse) | Timishort Film Festival, Timisoara (Roumanie) | Internationale Kurzfilmtage Winterthur (Suisse) | Annual Calcutta LGBT Film & Video Festival Dialogues (Inde) | 19th Festival Queer Lisboa, Lisbonne (Portugal) | Festival cinémas d'Afrique-Lausanne (Suisse) | Festival Cinéma Brut (France) | FID Festival International de Cinéma de Marseille (France) | International Short Film Festival Dresden (Allemagne) | Short Film Corner, Cannes (France) | L'Inconnu Festival, Paris (France) | Festival International du Film Oriental de Genève (Suisse) | Festival CinéSud (France).

2014

Internationale Kurzfilmtage Winterthur (Suisse) | Film Africa, Londres (UK).