

CURSUS / DIPLÔMES

- 2015 Dipôme du **Fresnoy**, Studio National des Arts Contemporains, France.
- 2013 DNSEP, **École Supérieure des Beaux-Arts d'Angers**, France.
- 2011 DNAP, École Supérieure des Beaux-Arts d'Angers.
- 2010 Diplôme de l'**Institut National des Beaux-Arts de Tétouan**, Maroc.

EXPOSITIONS SOLO

2021

- **Les Intruses**, Pavillon Blanc Henri Molina, Colomiers, France.

2020

- **Being Places**, Mu.ZEE, Ostende, Belgique.
- **Screen series**, New Museum, NY, USA.
- **La figure et le lieu**, Galerie Paris Beijing, France.
- **Fragments d'un territoire**, Galerie Paradise, Nantes, France.

2019

- **Les Intruses**, l'Écart - Centre d'Art Actuel, Rouyn-Noranda, Canada.
- **État des lieux**, Galerie Paradise, Nantes, France.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021

- **Zone Franche**, Quartier général d'Africa2020 en partenariat avec Think Tanger et Doual'art, ICI, Paris.

2020

- **Des marches, démarches**, commissariat : Guillaume Monsaingeon, Frac Paca, Marseille.
- **Travel agency**, Das Weisse Haus, Vienne, Autriche.
- **Young Curators**, Noorderlicht International Photo Festival, commissariat : Hanane El Ouardani & Sydney Rahimtoola, Pays-Bas.
- **La Vague Blanche**, commissariat : Mohamed Thara, Galerie 38, Casablanca, Maroc.
- **Wall at the End of the Rainbow**, commissariat : Natasha Marie, Jan van Eyck Academie, Pays-Bas.
- **Out of the blue map**, commissariat : Collectif Calypso 36*21, Coco Velten, Marseille.

2019

- **Check my point**, Musée MA, commissariat : Marie Moignard, Rouyn-Noranda, Canada.
- **Territoires sous-jacents**, Centre Sagamie, Alma, Canada.
- **Surface Tension**, Sharjah Art Foundation, commissariat : Ryan Inouye, Émirats arabes unis.
- **Hier est la mémoire d'aujourd'hui**, Espace Commines, commissariat : Armelle Dakouo, Paris, France.
- **Kulte gallery**, Rabat, Maroc.
- **Some of Us**, Nordart, commissariat : Jérôme Cotinet-Alphaize & Marianne Derrien, Büdelsdorf, Allemagne.
- **POLY - mythe / logue / génèse / morphe / phagie / onymie**, commissariat: Marie-Constance Mendes, Galerie Houg, Paris
- **On the Edge**, commissariat: Aurélie Faure, Art Vilnius hall 4, «project zone», Vilnius, Lituanie.
- **Itinerancia**, Musée Dobrée, commissariat: Virginie Bourget, Nantes, France.
- **Looking out, Looking in**, Boston University Art Galleries, commissariat: Cynthia Becker & Nadia Sabri, Boston, États-Unis.
- **What we Forget**, Nieuw Dakota Art Gallery, Amsterdam, Pays-Bas.
- **Jamais au dessus, ni même en dessous, éventuellement un peu à côté, mais toujours là**, ISBA, commissariat: Philippe Terrier-Hermann, Besançon, France.

2018

- **Centre Photographique Marseille**, Inauguration du centre, Les ateliers de l'image, Marseille.
- **De liens et d'exils**, Fondation Boghossian: Villa Empain, commissariat: Nadia Sabri, Bruxelles, Belgique.
- **Outside Our**, Bourse Révélation Emerige, Villa Emerige, commissariat: Gaël Charbau, Paris.
- **Story telling**, Rezidenta BRD Scena9, Bucarest, Roumanie.
- **Festival ; Viva Villa !**, Villa Méditerranée, commissariat: Cécile Debray et Federico Nicolao, Marseille.
- **Icons and Rituals**, Pik Cologne, commissariat: Sabine Tress, Cologne, Allemagne.
- **Les Apparences**, Centre d'art La Graineterie, commissariat: Maud Cosson, Houilles, France.
- **Taiwan International Video Art Exhibition (TIVA)**, Hong-Gah Museum, Taipei City, Taiwan.
- **Itinérance**, Real Monasterio Santa María de Veruela, Saragosse, Espagne.
- **Itinérance**, Casa de Velázquez, Madrid, Espagne.
- **L'heure rouge, Biennale de Dakar**, commissariat: Simon Njami, Dakar, Sénégal.
- **Interspaces**, Künstlerhaus Klagenfurt, Vienne, Autriche.
- **Biennale d'arts actuels de Champigny-sur-Marne**, France.
- **11. Bienal do Mercosul**, commissariat: Alfons Hug, Brésil.
- **FAR OFF Contemporary Art Fair**, Köln, Ebertplatz / Open Space, Allemagne.
- **Jeunes et cultures alternatives au Maroc**, Fondation Heinrich Boll Stiftung, Rabat, Maroc.
- **Carte Blanche à Alain Declercq**, Mona Lisa, Paris.
- **Contorsions #1 | Cycle Le tour du jour**, Gaîté lyrique, commissariat: Benoît Hické, Paris.
- **RAW Poetry Casablanca Borderlines**, Festival Moussem cities, commissariat: Younès Baba-Ali & Nadia Sabri, *Bozar*, Bruxelles, Belgique.

2017

- **Biennale de Sharjah 13**, *An unpredictable expression of human potential*, Act II, Ashkal Alwan & Sharjah Art Foundation, commissariat: Hicham Khalidi & Natasha Hoare, Beyrouth, Liban.
- **Prospectif cinéma**, Centre Pompidou, commissariat: Mnam/Cci - Service création contemporaine et prospective, Christine Macel, Alicia Knock, Pamela Sticht, Loïc Le Gall, Paris.
- **Bienal de las Artes de Valencia**, Ciutat Vella Oberta, Galería del Tossal, Valence, Espagne.
- **Affect me, Social Media in Art**, Kai 10, Arthena Foundation, commissariat: Julia Höner & Kerstin Schankweiler, Düsseldorf, Allemagne.
- **Foire d'art contemporain Estampa**, Matadero - Madrid, Espagne.
- **Folds of existence**, American Medium, commissariat: Lorenzo Gattorna & Mary Ancel, New York, USA.
- **À gorge sèche après la traversée**, commissariat: Mehdi-Georges Lahlou, Ferme de Wahenge, Beauvechain, Belgique.
- **Rendez-vous**, kunstraumlängenlois p.p., Christina Lackner & Norbert Fleischmann, Langenlois, Autriche.
- **Videonale 16**, Festival for Video and Time-Based Arts, Kunstmuseum Bonn, Allemagne.
- **Noss Noss#3**, Mahal Art Space, Tanger, Maroc.
- **Undox Festival Of Innovative Documentary Arts**, Museum of Contemporary Art, Vienne, Autriche.
- **The Others Fair**, Turin, Italie.
- **The Bijlmer Bajes Bios**, Solar Cinema, Amsterdam, Pays-Bas.
- **Videoproject**, biennale d'Art vidéo, Médiathèque de la Roseraie, *Sélection Oodaaq*, Angers.
- **Saout Africa(s)**, programme radio de la Documenta14, SAVVY Funk & Saout Radio, Berlin, Allemagne.
- **Vanguardias Life**, Casa Árabe & Filmadrid, commissariat: Nuria Cubas, Madrid.
- **Danse sur le fil, regard terre à terre**, commissariat: Nyima Leray & Isabelle Henrion, Nantes, France.
- **Génération Flash**, Fondation Alliances, Casablanca, Maroc.
- **Jeunesse éternelle**, galerie Delacroix de l'Institut Français, commissariat: Rita Alaoui, Tanger, Maroc.
- **De Bruits et de Mouvements**, Videobox Festival d'Art vidéo, commissariat: Odile Burluroux & Corentin Hamel, Carreau du temple, Paris.
- **FIPA**, Jeune création vidéo, Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes, Biarritz, France.
- **La vie mode d'emploi**, Collection Joseph Kouli, Centre d'Art Contemporain de Chanot, Clamart, France.
- **Là où va le cinéma: Changements de rythme : vitesse, lenteur et répétition**, MK2 Beaubourg, Paris.
- **Cycle Noss Noss**, commissariat: Katrin Ströbel, Le Cube Independant Art Room, Rabat, Maroc.
- **L'Œil d'Oodaaq**, Images Nomades et Poétiques, Rennes, France.

2016

- **Panoramiques**, Maison de l'architecture de Normandie le forum, Rouen, France.
- **Mahal Art Space**, Espace d'Art Indépendant, commissariat: Nouha Ben Yebdri, Tanger, Maroc.
- **Cycle Noss Noss**, commissariat: Katrin Ströbel, le 18, derb el ferrane, Marrakech, Maroc.
- **Objectif Vidéo Nice OVNI**, festival d'art vidéo, programme des ateliers de l'image, Nice, France.
- **Parcours Urbain d'Art Vidéo**, commissariat: Victor Zébo, Guyane Art Factory, Cayenne, Guyane.
- **Le Paradis un peu plus loin**, commissariat: Théo-Mario Coppola, Galeriedix9, Paris, France.

- **Indices d'Orient**, commissariat: Evelyne-Dorothee Allemand, Pascale Pronnier & Yannick Courbès, MuBa Eugène Leroy, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, France.
- **Décompilation**, programme vidéo de l'Université de Jussieu, galerie La Passerelle, Paris, France.
- **Parures et diversions**, commissariat: Gaye-Thaïs Florent & Christelle Mally, La Plate-Forme : Laboratoire d'Art Contemporain, Dunkerque, France.
- **AIR in Zuidoost**, CBK Zuidoost, commissariat: Renske de Jong, Amsterdam, Pays-Bas.
- **FIAC Hors les murs**, programme du FID Marseille, Cinéphémère, Jardins des Tuileries, Paris.
- **The Other Cinema Collective**, commissariat: Julian Ross, Taichung, Taiwan.
- **Open houses**, Ateliers de la ville de Marseille, Studio Ymane Fakhir, Marseille, France.
- **Visions from Morocco**, commissariat: Anna Raimondo, Saout Radio & Kunst Radio, Vienne, Autriche.
- **IFFR White Nights**, commissariat: Peter van Hoof, Rotterdam, Pays-Bas.
- **Regards sur territoire**, Rencontres photographiques de Rabat, commissariat: Jaâfar Akil, Galerie Bab Rouah, Rabat, Maroc.
- **(S)HE: searching for the other**, commissariat: Renske de Jong, CBK Zuidoost, Amsterdam.
- **Masnaâ saghir: dans l'intimité**, Le Cube Independant Art Room, commissariat: Jeanne Mercier, Rabat.
- **La Nuit de l'Instant**, Les ateliers de l'image, Marseille, France.
- **Panoramiques**, Cité de l'architecture & du patrimoine, Palais de Chaillot, Paris.
- **Orienta: A l'angle des possibles**, commissariat: Christophe Boulanger, Oujda, Maroc.
- **The Greenhouse Casablanca**, avec l'Atelier de l'Observatoire, Casablanca, Maroc.
- **La Serre** au Cyber Parc, avec l'Atelier de l'Observatoire, Marrakech, Maroc.
- **Video Art Exchange**, La Serre, commissariat: Said Rais, Marrakech.
- **Dubai Photo Exhibition**, commissariat: Hicham Khalidi & Laila Hida, Dubai, Émirats Arabes Unis.
- **Vidéos d'artistes #9 / prix Studio Collector**, Maison Européenne de la photographie, Paris.
- **Tabakalera**, Centre International d'Art Contemporain, San Sebastian, Espagne.
- **Merchants of Dreams**, Viborg Kunsthall & Brandts Museum, commissariat: Christian Skovbjerg Jensen, Viborg & Odense, Danemark.
- **Mutations, l'image et ses possibles**, Galerie 121, Institut Français de Casablanca, commissariat: Jeanne Mercier, Casablanca, Maroc.

2015

- **Les Rencontres Internationales de Photographie de Fès**, Dar Tazi, Galerie Saiss, l'IFM de Fès, commissariat: Jeanne Mercier, Fès, Maroc.
- **Conter le temps**, Rencontres de Bamako, Biennale africaine de la photographie, directrice artistique: Bisi Silva, commissaire associé: Yves Chatap et Antawan Byrd, Bamako, Mali.
- **ARTE Video Night**, La FIAC, commissariat: Dominique Goutard & Jean-Luc Monterosso, Paris.
- **Panorama 17: Techniquement douce**, commissariat: Didier Semin, Le Fresnoy, Tourcoing, France.
- **Carroussa Sonore**, Shubbak Festival, commissariat: Younes Baba-Ali, London, UK.
- **60^{ème} Salon de Montrouge**, Le Beffroi, commissariat: Stéphane Corréard, Montrouge, France.
- **Billboard Festival Casablanca**, commissariat Hanne Lise Thomsen, Casablanca.
- **MasterMind**, commissariat: Mohamed Arejdal & Mehdi Hadj Khalifa, GVCC, Casablanca.

2014

- **Partitions**: Hors les murs, Fondation d'Entreprise Ricard, journée de performances proposée par Christian Alandete pour Jeune Création, Espace Centquatre, Paris.
- **Le Maroc Contemporain**, commissariat: Jean-Hubert Martin & Moulim El Aroussi, IMA, Paris.
- **Panorama 16**: Solus Locus, commissariat: Matthieu Orléan, Le Fresnoy, Tourcoing.
- **10^{ème} Biennale de jeune création**, Espace La Graineterie, Houilles, France.
- **Here, Now, Where?** 5^{ème} Biennale de Marrakech, commissariat: Hicham Khalidi, Maroc.

RÉSIDENCES

2019 : **Centre Sagamie**, Alma, Canada.

L'Écart - Centre d'Art Actuel, Rouyn-Noranda, Canada.

Hestia Art Residency & Exhibitions Bureau, Belgrade, Serbie.

Galerie Paradise, Nantes, France.

2018 : **Mousse Nomadic Arts Centre**, Bruxelles, Belgique.

Villa Empain, Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique.

2017 : **Casa de Velázquez**: Académie de France à Madrid, Espagne.

2016 : BijlmAIR: artiste en résidence de CBK Zuidoost, Amsterdam.

2015 : Résidence d'artistes Trankat, invitée par Bérénice Saliou, Tétouan, Maroc.

PRIX / BOURSES

2021 : Aide financière pour la Création Artistique Multimédia et Numérique (DICRÉAM), France.
Aide à la création, Bourse Brouillon d'un rêve Ecritures et formes émergentes, France.

2020 : Prix Ars Electronica Computer animation Award of Distinction (Autriche) | Prix de l'Œuvre Expérimentale de la SCAM (France) | Mention spéciale du jury au Festival Kinodot, Saint-Petersbourg (Russie) | Meilleur Film expérimental au Nova Frontier Film Festival (USA) | Mention Spéciale du jury au Festival Dokufest (Kosovo) | Grand Prix au Tampere Film Festival (Finlande) | Grand Prix + Architecture Film Award au Internationale Kurzfilmwoche Regensburg (Allemagne) | Meilleur court expérimental au Crossing The Screen (UK) | Best Director au Social World Film Festival (Italie) | Prix de meilleure réalisation au Bucharest International Experimental Film Festival (Roumanie) | Mention spéciale au Archcine - Festival Internacional de Cinema de Arqitetura (Brésil).

2019 : Lauréate de l'appel à projets « Embellir Paris » pour le 18^{ème} arrondissement en collaboration avec l'Institut des Cultures d'Islam et Émerige Mécénat.
Grand Prix au Festival du Court Métrage de Winterthur, Suisse.
Mention spéciale du jury au Festival Black Canvas, Mexique.

2018 : Prix Commune Image au FIDLab - FIDMarseille, France.

2017 : Culture Resource's Program Award (Al-Mawred Al-Thaqafy), Liban.
Aide au projet de la Fondation des Artistes, France.
AFAC - The Arab Fund for Arts and Culture, Liban.
DOHA Film Institute, Qatar.
KLF - Fondation Kamal Lazaar, Tunisie.

2017 / 2016 / 2015 : Prix Videonale of the Fluentum Collection 2017 (Allemagne) | Prix du meilleur court métrage au Festival IBAFF (Espagne) | mention spéciale du jury au Festival International du Film à Rotterdam (Pays-Bas) | Prix du jury à l'exposition *La Nuit de L'Instant*, Marseille (France) | Prix du Dialogue au European Media Art Festival, Osnabrück (Allemagne) | Prix de la ville de Clermont-Ferrand, Vidéoformes (France) | Prix du meilleur concept visuel au Bucharest Experimental Film Festival (Roumanie) | Mention honorable au Short Waves Festival and Urban View Competition, Poznań (Pologne) | Prix Art Vidéo - Art numérique de l'ADAGP (France) | Meilleur film expérimental au Tabor Film Festival (Croatie) | Mention Spéciale du jury au Dokufest Festival (Kosovo) | Meilleur film court au Toko Film Festival (Italie) | Mention spéciale du jury au FilmFest Dresden (Allemagne) | Meilleur court créatif au MedFilm Festival, Rome (Italie) | Meilleur court expérimental au Cinemaiubit Film Festival, Bucharest (Romanie) | Meilleur film court au BBC Arabic film festival, Londres (UK).

FESTIVALS / PROJECTIONS

2021

Paris Courts Devant (France) | Ibiza Cinefest (Espagne) | Festival Vues d'Afrique (Canada) | Qumra Doha Film Institute (Qatar).

2020

Festival International du Film de Rotterdam (Pays-Bas) | Festival International du court-métrage de Clermont-Ferrand (France) | Tampere Film Festival (Finlande) Festival Filmer le travail (Poitiers) | International Women's Film Festival, Cologne (Allemagne) | Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient (Saint-Denis) | International Short Film Week Regensburg (Allemagne) | Festival Actoral (France) | Leiden International Short Film Experience (Pays-Bas) | FilmFest Dresden (Allemagne) | Sao Paulo International Short Film Festival (Brésil) | Hong Kong International Film Festival (Chine) | Dokufest (Kosovo) | Odense Film Festival (Danemark) | Glasgow Short Film Festival (UK) | Busan International Short Film Festival (Corée du sud) | Nova Frontier Film Festival (USA) | Coté Court Pantin (France) |

Kinodot Film Festival (Russie) | Festival Cinéma Arabe in Amsterdam (Pays-Bas) | 25fps (Croatie).

2019

FID Marseille (France) | Mostra de Cinema Árabe Feminino, Rio de Janeiro (Brésil) | Festival Actoral (France) | 25fps (Croatie) | Black Canvas FCC (Mexique) | Rencontres cinématographiques de cerbère-portbou (France) | Home Works: A Forum on Cultural Practice (Liban) | Cinemed Montpellier (France) | Valladolid International Film Festival (Espagne) | DOK Leipzig (Allemagne) | Undox International Festival of Innovative Documentary Arts (Autriche) | Festival Locomotion (France) | Films Femmes Méditerranée (France) | Internationale Kurzfilmtage Winterthur (Suisse) | MedFilm Festival (France) | Verín International Short Film Festival (Espagne) | Festival de Film Franco-arabe de Noisy (France) | Semaine du film Européen (Maroc) | Festival International du Cinéma Francophone en Acadie (Canada) | Passaggi d'Autore (Italie) | Pančevo Film Festival (Serbie).

2018

Yu-Hsiu Museum in Nantou (Taiwan) | Économie(s), MAC Marseille (France) | Videonale at LUX Projektionsfestival, Bremen (Allemagne) | Landesvertretung Niedersachsen, Berlin (Allemagne) | Festival Filmer le travail (France) | Rencontres Internationales Paris/ Berlin (France) | Festival International d'Art vidéo, Casablanca (Maroc) | FilmFest Dresden (Allemagne) | Cinémathèque de Tanger (Maroc).

2017

European Media Art Festival Osnabrueck (Allemagne) | IndieLisboa (Portugal) | FilMadrid (Espagne) | États Généraux du Film Documentaire de Lussas (France) | Filmski Festival Herceg Novi (Montenegro) | Kassel Documentary Film and Video Festival (Allemagne) | Ji.Hlava International Documentary Film Festival (République Tchèque) | Amsterdams Buurtfilmfestival (Pays-Bas) | Passaggi d'Autore: intrecci mediterranei (Italie) | Festival Filmer le travail (France) | Festival Aflam Marseille (France).

2016

New Directors/New Films - Film Society of Lincoln Center and MOMA's Department Film, NY (Étas-Unis) | Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand (France) | FID Marseille (France) | Côté court, Pantin (France) | Uppsala International Short Film (Suède) | Festival international du court métrage de Lille (France) | Los otros films, Quezon (Philippines) | Rencontres Internationales des cinémas arabes Aflam Marseille (France) | Festival tous court aix en Provence (France) | Tenerife Shorts (Îles Canaries) | Pancevo Film Festival (Serbie) | Festival International du Film Francophone de Namur (Belgique) | IndieLisboa, Lisbonne (Portugal) | Festival International du Film sur l'Art, Montréal (Canada) | Dortmund / Cologne Int. Women's Film Festival, Cologne (Allemagne) | Festival Cracking the frame PuntWG, Amsterdam (Pays-Bas) | Internationale Kurzfilmwoche Regensburg (Allemagne) | Jeonju International Film Festival, Seoul (Corée du Sud) | Kinodot Film Festival, Saint-Petersburg (Russie) | Hamburg International Short Film Festival (Allemagne) | Vienna Independent Shorts (Autriche) | Festival International d'Art Vidéo de Casablanca (Maroc) | Muestra Monográfica de Media Art, Festival Internacional de la Imagen (Colombie) | Papay Gyro Nights Art Festival, Honk-Kong (Chine) | Festival des Rencontres de l'Image (Egypte) | Filmadrid (Espagne) | Nahal festival (Iran) | Kyiv International Short Film Festival (Ukraine) | New Horizons Film Festival, Wroclaw (Pologne) | Manaki Brothers Festival, Bitola (Macédoie) | Festival de Cine Africano, Tarifa (Espagne) | Lago Film Fest (Italie) | FilmInitiativ Köln, Cologne (Allemagne) | Today's Art, La Hague (Pays-Bas) | Festival des cinémas d'Afrique d'Apt (France) | Paris Court Devant (France) | Kassel Documentary Film and Video Festival (Allemagne) | Zinebi International Film Festival, Bilbao (Espagne).

2015

Poitiers Film Festival (France) | Cairo International Film Festival (Egypte) | Rencontres Internationales Sciences & Cinémas (France) | Internationale Kurzfilmtage Winterthur (Suisse) | 25fps Film Festival (Croatie) | Liverpool arab arts festival (UK) | Pink Apple FilmFestival, Zurich (Suisse) | Timishort Film Festival, Timisoara (Roumanie) | Internationale Kurzfilmtage Winterthur (Suisse) | Annual Calcutta LGBT Film & Video Festival Dialogues (Inde) | 19th Festival Queer Lisboa, Lisbonne (Portugal) | Festival cinémas d'Afrique-Lausanne (Suisse) | Festival Cinéma Brut (France) | FID Marseille (France) | International Short Film Festival Dresden (Allemagne) | L'Inconnu Festival, Paris (France) | Festival International du Film Oriental de Genève (Suisse) | Festival CinéSud (France).

2014

Internationale Kurzfilmtage Winterthur (Suisse) | Film Africa, Londres (UK).

FILMOGRAPHIE

- *BAB SEBTA*, 19', 2019.
- *BARBÈS*, 6', 2019.
- *STAND-BY OFFICE*, 13'20", 2017.
- *LE PARK*, 14', 2015.
- *LA GRANDE SAFAE*, 15'56", 2014.